

### Disposition der Orgel:

Manual I		Manual II		Pedal	
Bordun	16'	Liebl. gedackt	16'	Subbass	16'
Prinzipal	8'	Geigenprinzipal	8'	Violon	16'
Gambe	8'	Salicional	8'	Prinzipal	8'
Doppelflöte	8'	Flauto trav.	8'	Cello	8'
Hohlflöte	8'	Liebl.gedackt	8'	Posaune	16'
Oktave	4'	Gemshorn	4'		
Flauto harm.	4'	Fugara	4'		
Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	Vox coelestis	8'		
Oktave	2'	Oboe	8'	3 Normalkoppeln	
Cornett	3 f.			Suboktavkoppel I	
Mixtur	4 f.			4 feste Kombinationen	